

100 AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE

AUTEUR	STAND	V	S	D
		A	M	M
ALBERTI Olympia <i>Le royaume de sa nuit : Mère Teresa, le récit d'une vie</i> (Presses de la Renaissance)	S	●	●	●
BACHELET Gilles <i>Une histoire qui...</i> (Le Seuil)	J	●	●	●
BANQ Mathieu <i>Marie-Antoinette : l'insoumise</i> (Larousse)	H	●	●	●
BARILLÉ Elisabeth <i>Un amour à l'aube : Amedeo Modigliani - Anna Akhmatova</i> (Grasset)	L	●	●	●
BEINSINGEL Thierry <i>Vie prolongée d'Arthur Rimbaud</i> (Fayard)	L	●	●	●
BERNARD Michel <i>Deux remords de Claude Monet</i> (La Table ronde)	A	●	●	●
BIRNBAUM Pierre <i>Léon Blum : un portrait</i> (Le Seuil)	H	●	●	●
BLANDENIER Jacques <i>Martin Luther et Jean Calvin. Contrastes et ressemblances</i> (Excelsis)	S	●	●	●
BOHRINGER Richard <i>Quinze rounds</i> (Flammarion)	L	●	●	●
BOIDRON Emmanuelle <i>Un père pas comme les autres</i> (L'Archipel)	S	●	●	●
BOUDON Jacques-Olivier <i>Les Naufragés de la Méduse</i> (Belin)	H	●	●	●
BOUSTANI Carmen <i>Andrée Chedid : l'écriture de l'amour</i> (Flammarion)	L	●	●	●
BRANDA Pierre <i>Joséphine : le paradoxe du cygne</i> (Perrin)	H	●	●	●
BRIERRE Jean-Dominique <i>Bob Dylan : poète de sa vie</i> (L'Archipel)	L	●	●	●
CARS (des) Jean <i>Le siècle des sacres</i> (Perrin)	H	●	●	●
CHAMBAZ Bernard <i>A tombeau ouvert</i> (Stock)	S	●	●	●
CHAMFORT Alain <i>Intime : anti-biographie musicale</i> (Le Cherche-Midi)	S	●	●	●
CHAPRON Françoise <i>Pierre Mendès France, la République en action</i> (Infimes)	H	●	●	●
CHARDAK Henriette <i>Shakespeare, l'œuvre au rouge</i> (L'Archipel)	L	●	●	●
CLOAREC Françoise <i>L'indolente : le mystère Marthe Bonnard</i> (Stock)	L	●	●	●
CLOSETS (de) François <i>Ils ont écrit ton nom, liberté</i> (Fayard)	S	●	●	●
COHEN Elie Paul <i>Médecin de guerre, de l'Afghanistan à Paris : la guerre sans front</i> (Le Passeur)	S	●	●	●
COLOMB DE DAUNANT Florian <i>Crin-Blanc ou L'invention de la Camargue. L'œuvre de Denys Colomb de Daunant</i> (Actes Sud)	R	●	●	●
COMIS Pauline <i>Ma tête ailleurs</i> (Kilowatt)	J	●	●	●

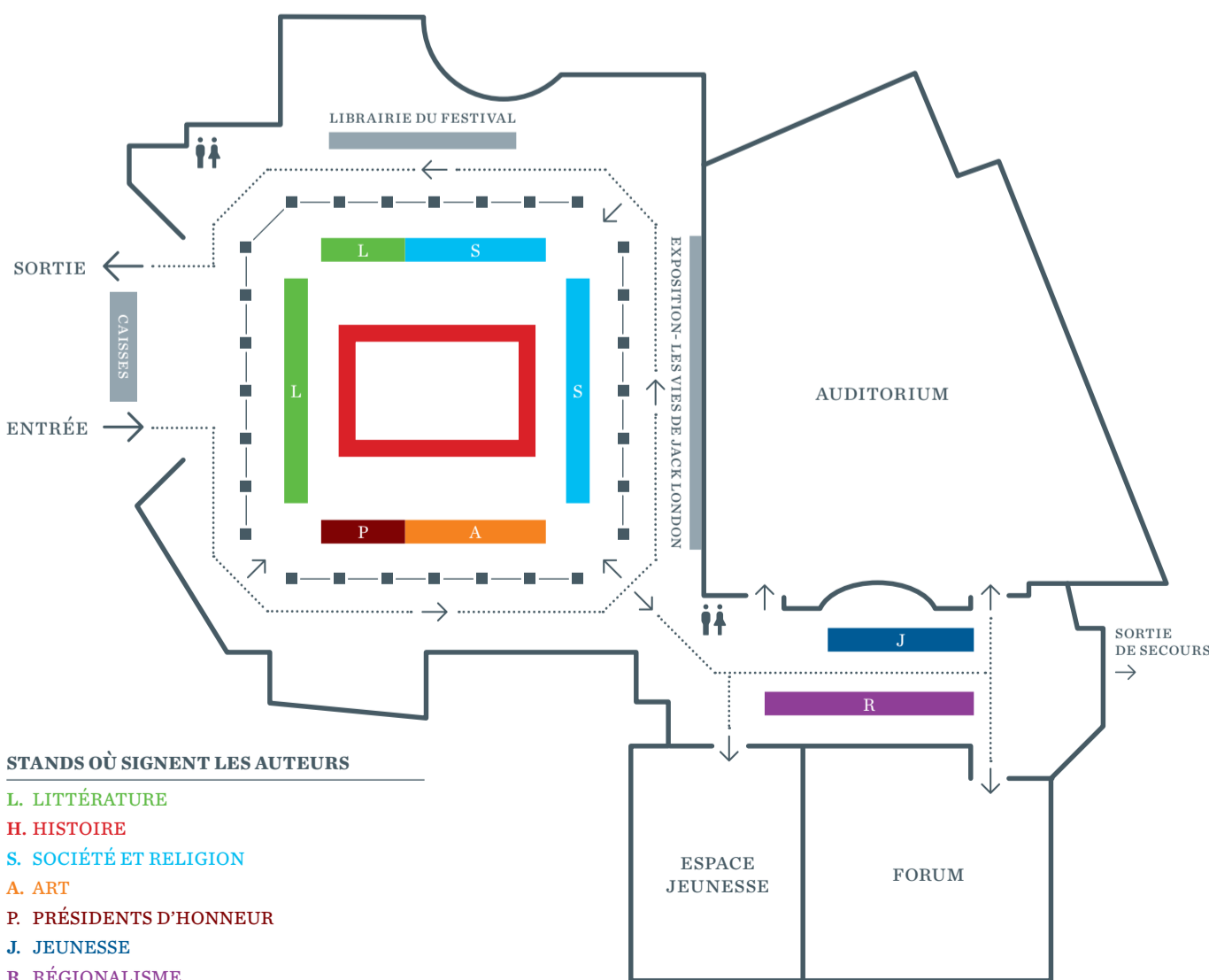
AUTEUR	STAND	V	S	D
		A	M	M
CUBAUD Jean <i>Fadia Nicé ou l'histoire inventée d'une vraie esclave romaine</i> (Sansouire)	R	●	●	●
DELAGE Alain <i>L'ombre de la garrigue</i> (De Borée)	R	●	●	●
DUNANT Ghislaine <i>Charlotte Delbo : la vie retrouvée</i> (Grasset)	P	●	●	●
EL MAKKI Laura <i>Un été avec Victor Hugo</i> (Equateurs)	L	●	●	●
FÉDOROVSKI Vladimir <i>Dictionnaire amoureux de Saint-Petersbourg</i> (Plon)	H	●	●	●
FERNÉY Frédéric <i>Rodin amoureux</i> (Rabelais)	A	●	●	●
FIEMEYER Isabelle <i>Chanel : l'énigme</i> (Flammarion)	S	●	●	●
GIESBERT Franz-Olivier <i>Une journée avec</i> (Perrin)	H	●	●	●
GOURDIN Henri <i>Les Hugo</i> (Grasset)	H	●	●	●
GOUSLAN Elizabeth <i>Truffaut et les femmes</i> (Grasset)	A	●	●	●
GRAZIANI Antoine-Marie <i>Pascal Paoli</i> (Tallandier)	H	●	●	●
GUENIFFEY Patrice <i>Napoléon et de Gaule : deux héros français</i> (Perrin)	H	●	●	●
HALTER Marek <i>Eve</i> (Robert Laffont)	S	●	●	●
HEBDING Rémy <i>Un chrétien nommé Luther</i> (Salvator)	S	●	●	●
HENNEZEL (de) Marie <i>Croire aux forces de l'esprit</i> (Fayard)	S	●	●	●
HEYRENDT-SHERMAN Catherine <i>Churchill : une biographie gastronomique</i> (Payot)	H	●	●	●
HUMBEL Laure <i>Fadia Nicé ou l'histoire inventée d'une vraie esclave romaine</i> (Sansouire)	R	●	●	●
JEAN RENÉ <i>Rebelles, qui êtes-vous ?</i> (Bulles de savon)	J	●	●	●
KERCHOUCHE Dalila <i>Espionnes : double vie sous haute tension</i> (Flammarion)	S	●	●	●
KERJAN Liliane <i>Abraham Lincoln</i> (Gallimard)	H	●	●	●
KHOURY-GHATA Vénus <i>Les derniers jours de Mandelstam</i> (Mercure de France)	H	●	●	●
KLEIN Etienne <i>Le pays qu'habitait Albert Einstein</i> (Actes Sud)	L	●	●	●
KRISTEVA Julia <i>Je me voyage : Mémoires</i> (Fayard)	S	●	●	●
LABORIE Christian <i>Le goût du soleil</i> (Presses de la Cité)	R	●	●	●
LAPORTE Nadine <i>Nicolas Bouvier : passeur pour notre temps</i> (Le Passeur)	L	●	●	●
LE FUR Didier <i>Diane de Poitiers</i> (Perrin)	H	●	●	●

AUTEUR	STAND	V	S	D
		A	M	M
LECOMTE Bernard <i>Les secrets du Kremlin</i> (Perrin)	S	●	●	●
LELIÈVRE Marie-Dominique <i>Sans oublier d'être heureux</i> (Stock)	S	●	●	●
LENTZ Thierry <i>Joseph Bonaparte</i> (Perrin)	H	●	●	●
LORIN Philippe <i>Chez Dalida</i> (Le Rocher)	S	●	●	●
LOUCHEUX Thibault <i>Mémoires d'un contemporain</i> (Lacour)	R	●	●	●
LOYER Anne <i>Ma chère George Sand</i> (Bulles de savon)	J	●	●	●
MALLASSAGNE Nicole <i>Dernière les nuages</i> (La Fenestrelle)	R	●	●	●
MALRAUX Alain <i>Malraux en son temps</i> (L'Archipel)	H	●	●	●
MARTIN Jean-Clément <i>Robespierre : la fabrication d'un monstre</i> (Perrin)	H	●	●	●
MATEOS Bruno <i>L'Académie d'Arles</i> (Buchet-Chastel)	R	●	●	●
PACCALET Yves <i>Capitaine de la Calypso : l'Odyssée</i> (Arthaud)	S	●	●	●
PALLUY Christine <i>Ulysse et le Cyclope</i> (Milan)	J	●	●	●
PERRIER Jean-Claude <i>André Malraux et la Reine de Saba</i> (Éditions du Cerf)	L	●	●	●
PLUCHARD Mireille <i>Le choix de Diane</i> (Presses de la Cité)	R	●	●	●
POIVRE D'ARVOR Patrick <i>Saint-Exupéry : le cartable aux souvenirs</i> (Michel Lafont)	L	●	●	●
PONS Eddie <i>Le petit livre jaune</i> (Au Diable Vauvert)	R	●	●	●
QUINONÉRO Frédéric <i>Jane Birkin</i> (L'Archipel)	A	●	●	●
REDERON Michel <i>La douzième carte</i> (Éditions de l'Armançon)	R	●	●	●
RIVIERE Yann <i>Germanicus</i> (Perrin)	H	●	●	●
ROBIEN (de) Beata <i>La malédiction de Svetlana</i> (Albin Michel)	H	●	●	●
ROSEAU Jean-François <i>La Chute d'Icare</i> (éd. de Fallois)	H	●	●	●
ROUART Jean-Marie <i>Une jeunesse perdue</i> (Gallimard)	L	●	●	●
ROUSSON Dany <i>L'ensoleillée</i> (Presses de la Cité)	R	●	●	●
ROUX Alain <i>Chiang Kai-shek : le grand rival de Mao</i> (Payot)	H	●	●	●
SACCOMANO Eugène <i>Céline. Paria et génie</i> (Les éditions de Paris)	S	●	●	●
SALOMÉ Jacques <i>Des choses à vous dire</i> (Les Éditions de l'Homme)	R	●	●	●
SALTET-BOISSON Marielle <i>Alma : mémoires d'une Cévenole</i> (Complices)	R	●	●	●

AUTEUR	STAND	V	S	D
		A	M	M
SAUVAT Catherine <i>Rilke : une existence vagabonde</i> (Fayard)	L	●	●	●
SCHIAVON Max <i>Mussolini : un dictateur en guerre</i> (Perrin)	H	●	●	●
SCHIFFER Daniel Salvatore <i>Petit éloge de David Bowie : le dandy absolu</i> (Éditions François Bourin)	A	●	●	●
SCHMIDT Joël <i>La mort des Césars</i> (Perrin)	H	●	●	●
SCHOR Emmanuel <i>La Promesse</i> (Prête-moi ta Plume)	R	●	●	●
SEKSIK Laurent <i>Romain Gary s'en va-t'en guerre</i> (Flammarion)	L	●	●	●
SERVAT Henry-Jean <i>Le style Bardot</i> (Flammarion)	S	●	●	●
SÉVILLIA Jean <i>Zita, impératrice courage</i> (Perrin)	H	●	●	●
SIMONIN Daniel <i>Les tribulations d'un amateur d'art</i> (La Fenestrelle)	A	●	●	●
SUMPF Alexandre <i>Raspoutine</i> (Perrin)	H	●	●	●
TAILLANDIER François <i>Jésus</i> (Perrin)	S	●	●	●
TAVERNIER Tiffany <i>Isabelle Eberhardt : un destin dans l'Islam</i> (Tallandier)	H	●	●	●
TEYSSIER Eric <i>Le Pont du Gard</i> (Alcide)	R	●	●	●
THUILLIER Éléonore <i>Mes histoires de Loup</i> (Auzou)	J	●	●	●
TILLINAC Denis <i>L'âme française</i> (Albin Michel)	S	●	●	●
UG Philippe <i>La Princesse Flore et son poney Bouton d'or</i> (Éditions des Grandes Personnes)	J	●	●	●
VALDÈS Zoé <i>La Havane mon amour</i> (Arthaud)	L	●	●	●
VAUDREY Danièle <i>Marie Durand, l'insoumise</i> (Jasmin)	R	●	●	●
VERGÉ-FRANCESCHI Michel <i>Pozzo di Borgo : l'ennemi juré de Napoléon</i> (Payot)	H	●	●	●
VEZON Thierry <i>Taureaux de Camargue</i> (Alcide)	R	●	●	●
VIOTTE Michel <i>Les vies de Jack London</i> (La Martinière / Arte)	L	●	●	●
VIRCONDELET Alain <i>L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aïsoe Corbaz</i> (Le Rocher)	A	●	●	●
VRAY Nicole <i>Moïse : le mythe royal</i> (Le Rocher)	S	●	●	●
WARESQUEL (de) Emmanuel <i>Juger la Reine</i> (Tallandier)	P	●	●	●
WEBER Olivier <i>Jack London : l'appel du grand ailleurs</i> (Paulsen)	L	●	●	●

LES NOMS DES AUTEURS SONT SUIVIS DE LA LETTRE DE L'ESPACE OÙ ILS SIGNENT LEURS OUVRAGES, DE LEURS JOURS DE PRÉSENCE ET DE L'HORAIRE (M=MATIN, A=APRÈS-MIDI).

PLAN DU FESTIVAL



STANDS OÙ SIGNENT LES AUTEURS

- L. LITTÉRATURE
- H. HISTOIRE
- S. SOCIÉTÉ ET RELIGION
- A. ART
- P. PRÉSIDENTS D'HONNEUR
- J. JEUNESSE
- R. RÉGIONALISME

REMERCIEMENTS

La Ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 16^e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents.

Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.